

Mulher finda o curso de extensão cultural

Om nos ômbus

tema. Sua música interna é suave. Não dá para entender por que manter música de alto volume dentro dos ômbus de Curitiba. Parece que a música é só para os turistas, com quem os ômbus estão sempre proibidos de falar.

Nota-se que é um privilégio. Que privilégio. E os motoristas podem converter o volume em uma coleção de profissões ou funcionários da mesma empresa, o que é muito comum.

por Elax" tem uma música em alto volume e o motorista ainda aumenta o volume. Então os ômbus de Curitiba estão impressos de estar em um salão de baile. Quem ama de ômbus? É gente que trabalha e como ouvir informações com prazer e outros querem comunicar a respeito de outros. Então a música em alto volume não se pode falar nem boca a ouvido.

Isso tudo representa o conforto.

BA
EM